

赛博降

中国传统文学的现代演绎

游戏设计与开发

中期汇报

芭比公组

美术

邵若言 钟宁 鲍豪娟

技术

傅瑜 沈亦霖 周子钦

#聊斋

《聊斋志异》是中国清朝小说家蒲松龄创作的文言短篇小说集，最早的抄本在清代康熙年间已有流传。全书共有短篇小说491篇。它们或者揭露封建统治的黑暗，或者抨击科举制度的腐朽，或者反抗封建礼教的束缚，具有丰富深刻的思想内容。描写爱情主题的作品，在全书中数量最多，它们表现了强烈的反封建礼教的精神。其中一些作品，通过花妖狐魅和人的恋爱，表现了作者理想的爱情。

解密叙事类游戏

卷一-真定女

卷七-邵九娘

九娘

真定这个地方有个孤女，六七岁就成了童养媳，不满十岁被丈夫诱骗怀孕。

“拳头大的母亲，锥子大的孩子”

邵九娘在柴家做妾，受尽正妻金氏的欺凌殴打，多年顺从谦和，育子成才。

“忍辱负重多年，最终收获了其乐融融的大家庭”

《聊斋》

狐狸

地府判官

NPC

聊斋奇人录

根植《聊斋》，依据两个原型故事，创作出本游戏故事。

延续《聊斋》的异怪奇绝，玩家以地府官的身份在人间解谜。

#世界观

地府的官，办人间的案。

阴间

狐狸——判官

鬼怪——游荡

#地府的鬼怪面对狐狸只会说真话（为狐狸探案提供线索）

人间

狐狸——判官

人类——生活

#人类给出的信息有真有假，需要进行判断



地府狐狸到人间断案

动机

地府生死名簿中出现了柴家全部失去的怪异现象，
狐狸作为地府官需要前往人间查清此案。

玩家视角

玩家借用阴阳两界穿梭的狐狸视角，
以判官的身份进行探案解谜。

预估能力

- 天眼-可在特殊时刻开启天眼，获得重要线索
- 回溯-可在获得关键线索后时间回溯，不断靠近案发当天
- 权力-可作为地府官拷问鬼怪，并获得真实信息
- 迷幻-迷惑人类视觉，假装人类模样

#人间案

灵感来自《聊斋》，
狐狸判官，阴阳两界。

一个志怪奇谈

一个奇怪的名门

不和睦的家庭关系
不作为的丈夫、善妒的正妻
足不出户的小姐，适才束发的少年

柴家灭门惨案，
凶手至今不明。

一个灭门惨案

四份隐晦的动机

欠债、情伤、不甘、冲动
仇恨、妒忌、暴怒、抑郁

柴家灭门惨案，
凶手至今不明。

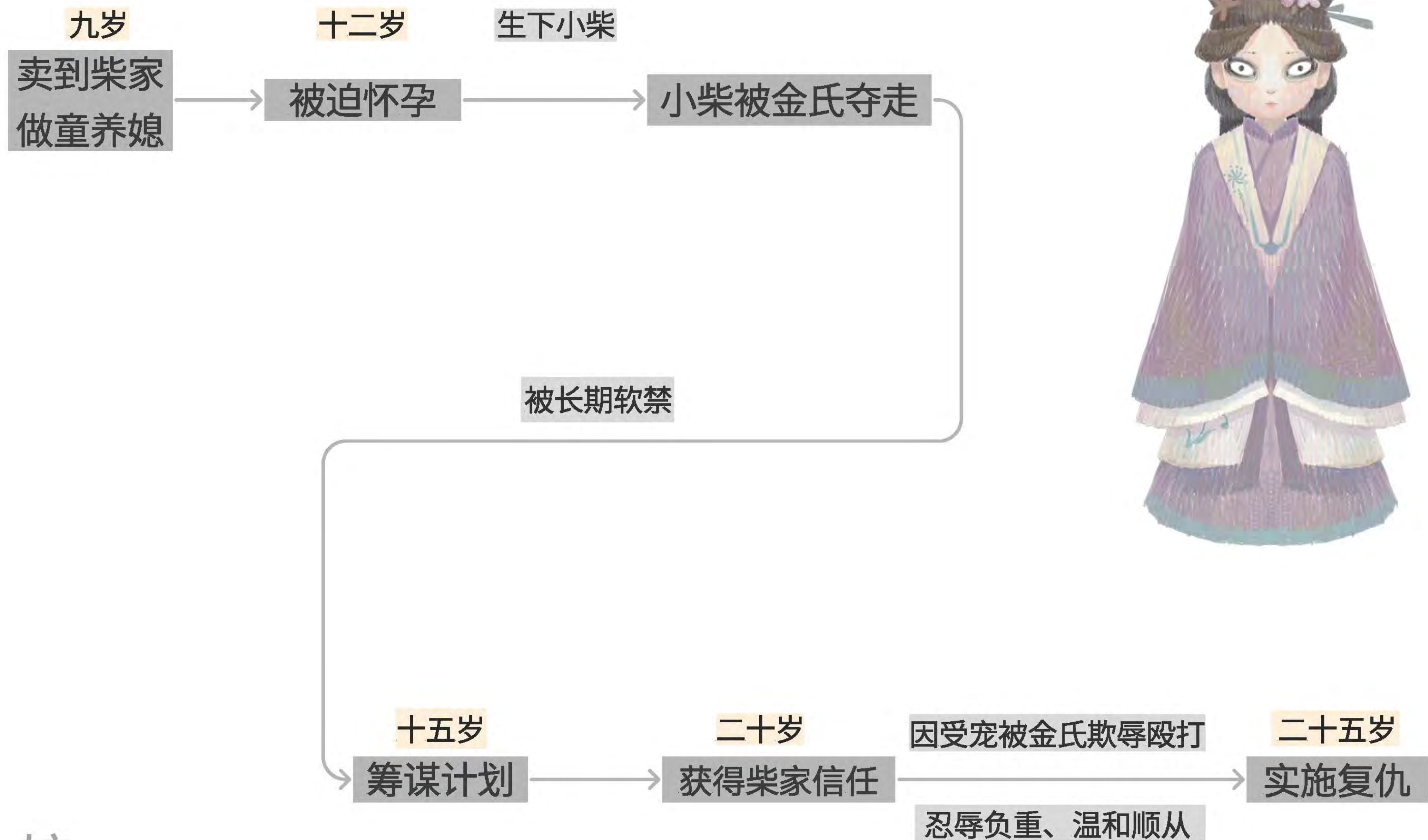
一个血腥复仇

多段唏嘘的关系

夫不当夫，妻不成妻
妾不似妾，子不为子

地上的人，做阴间的事。

#前传



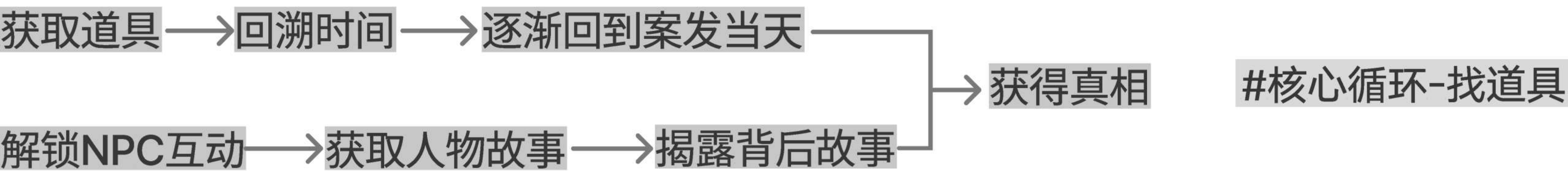
#九娘

#故事



#机制

解密叙事类游戏



流言

有个病秧子的小姐，平常也不怎么出门

好像有个小姐吧，没见过

听说这柴家的九娘长得很美呢~

听他们家的仆人说，这金氏脾气火爆，还善妒呢

瞎说，人老婆听说是老柴好不容易求来的，肯定是个大善人哩

有传言说，那个小姐实际上是他们家的童养媳

啥童养媳，说是老柴私生女还差不多

嘿，那小柴最近长得可快，快长成英俊的大小伙子了

#聊斋奇人录

和尚-世成

玩家找到狗/羊并喂食



将狗/羊牵引至npc处



npc吃下粪便



npc讲出信息

世成是长山地方人，平日不拘小节。忽然出家当了和尚，像疯子似的，吃脏东西认为是吃好东西。狗、羊在他面前拉屎，他立刻爬在地上大口大口吃。

艺人-演春

玩家将绳子直立向上



艺人爬上云端，尸块掉进箱子



玩家敲箱子，拼凑尸块



npc讲出信息

艺人带着小孩顺着绳索绕着往上爬去，脚随着手移动着，慢慢爬进云霄去摘桃子。结果四肢躯干分别掉下来，收进箱子以后却又再次复活过来。

樵夫-胡哥

玩家看到一条肚子鼓起的蛇



玩家找寻利器砍蛇



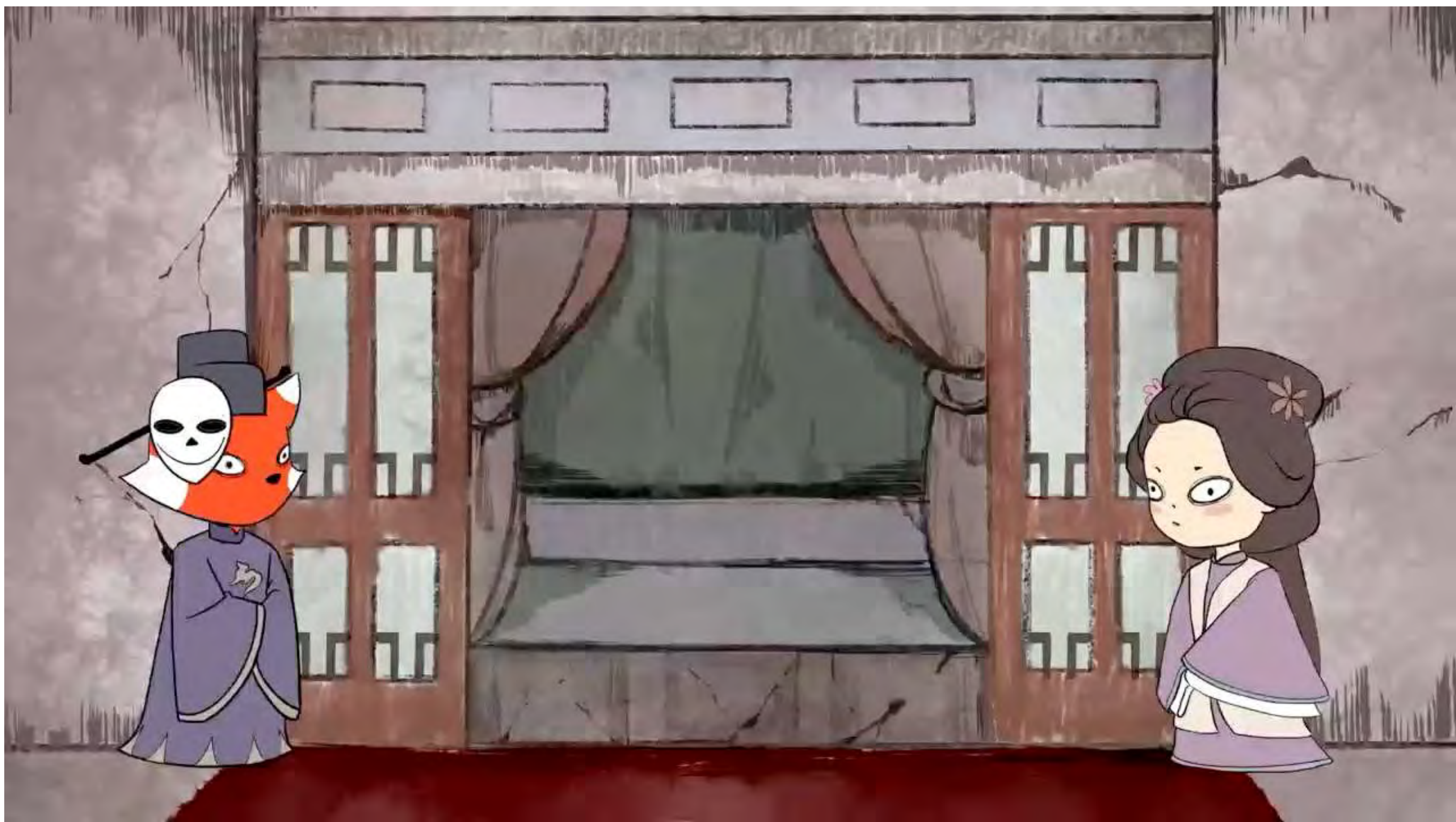
玩家将人头从蛇身中拔出



npc讲出信息

胡田村兄弟俩进山打柴遇到巨蟒，哥哥被其吞入，弟弟看到哥哥被吃取出樵斧便将蟒头砍了下来。蟒蛇头都没了还在继续吞噬着哥哥不停止。弟弟用双手抓住哥哥的肩膀把哥哥拽出来了。蟒蛇也忍痛逃走。

#机制



#道具流程图1

九娘的房间

厨房

金氏的房间

死后三个月

朴素的布局
包扎用的药物

很多锅碗瓢盆

银质首饰>可以验毒

九娘有伤，伤从哪里来？

死后一周

字迹不清的药方

炒菜的锅>腐烂物
研磨杵和瓷碗

带黑色血迹的鞭子
入不敷出的账本

金氏有施虐倾向，九娘的药方是因受虐导致的吗？研磨杵似乎与凶杀有关。

死后一天

袖口带图案的衣服
缺少砒霜药材的药包
字迹清晰的药方

炒菜的锅>食物残渣
研磨杵和瓷碗有白色粉末

带红色血迹的鞭子

九娘与小柴的母子关系揭露，九娘凶杀真相揭露。

#道具流程图2

老柴的房间

小柴的房间

会客厅

死后三个月

审美很差的古玩

最近产生的借条

写有小柴生日的字条

灵位

聊斋奇人传

蚊虫环绕

得知案发当日是小柴生日，柴家近日经济状况不佳，老柴是个没文化的老爷

死后一周

有哮喘方批注的中医书

带图案的荷包

完全腐烂的残羹冷炙

发现与作案手段、小柴身世有关的内容

死后一天

早年的童养媳契约

拆开的新物件

地面呕吐物残留

发现九娘与老柴关系的真相，在地面呕吐物中分析死因

#人物故事

品位差，不喜文墨
随意戏弄童养媳
近期经济状况不佳



金氏

善妒，品性暴烈
有施虐倾向
养尊处优

儿媳

老柴

童养媳

九娘

貌美娇弱
十二岁被卖入柴家
被老柴欺凌
被金氏虐待
为小柴生母但无法承认
不被允许出门

孩子

小柴

青春期，力壮
束发之日
与九娘的渊源

#探案过程

家庭关系

案发日是小柴生日

柴家近日经济问题

金氏与九娘的待遇悬殊

九娘身上有伤

小柴的信物？

金氏有施虐倾向

九娘治病中

九娘是老柴的童养媳

小柴是九娘的儿子

作案手法

证据不明

与药方有关

砒霜加入了菜品中

嫌疑对象

与小柴有关

与金氏的施虐倾向有关

与老柴书房中医书的批注有关

九娘积攒了哮喘药包中的砒霜

#美术
#场景



九娘的房间

以聊斋志异的氛围为基调

关键词：地府、冤魂、虐待、囚笼

美术风格：奇诡、怪诞、压抑

低饱和、低明度
隐隐透出诡谲之感

#中式恐怖



九娘

年龄：25岁（主剧情）

外貌：美丽柔弱

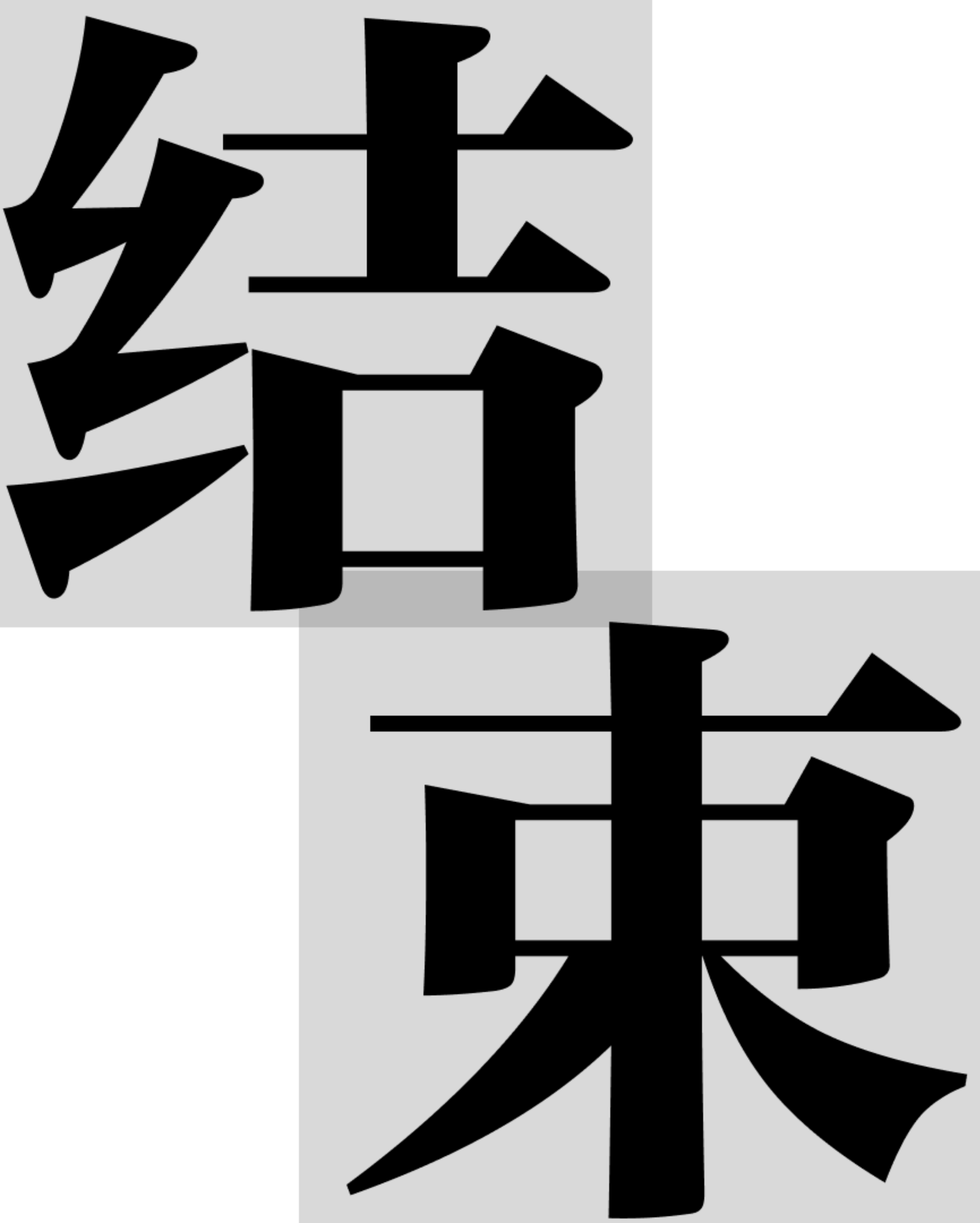
性格：表面温和顺从 内心暗藏杀机
多年忍辱负重一心复仇

狐狸

年龄：未知

性格：机敏活泼 我行我素
圆滑的假面掩饰下实际上重情重义





中国传统文学的现代演绎

芭比公组

游戏设计与开发

美术

邵若言 钟宁 鲍豪娟

中期汇报

技术

傅瑜 沈亦霖 周子钦